



Simona Frigerio

Scopre il fascino della ceramica frequentando l'Accademia di Belle Arti di Brera. Da qui, ha inizio una lunga sperimentazione che la conduce a scostarsi dalle tecniche tradizionali per appropriarsi di un linguaggio personale attraverso percorsi alternativi. L'attrazione per il fuoco, per la ritualità del gesto e del processo creativo l'hanno portata ad accostarsi principalmente alla tecnica Raku, alle cotture primitive (a legna e a segatura) e alla preparazione di terre sigillate, che permettono di ottenere pezzi unici, caratterizzati da effetti sempre diversi. Nascono particolarissime linee di oggetti d'arredo, sculture, gioielli, sintesi di design e scultura.

www.simonafrigerio.com